


  
**«УТВЕРЖДАЮ»**  
 Директор МАОУ «Гимназия №108»  
 Н.А.Куприянова  
 Приказ № 231 от «05» августа 2022 г.

**План работы («дорожная карта») по созданию и развитию школьного театра «Лучик»**

№	Наименование и описание мероприятия	Сроки начала и окончания		Ожидаемые результаты (в том числе документы)	Домашнее задание	Ответственные	
		По плану	Фактически			Исполнители	Контролеры
1	<b>Организационное.</b> 1. Знакомство с участниками кружка. 2. Ознакомление с планом кружковых занятий, утверждение плана работы кружка. 3. Проведение инструктажа по ТБ и ПДД.			1. Знакомство с участниками кружка. 2. Предварительная запись учащихся в кружок. 3. План кружковых занятий. 4. Записи в журнале по ТБ и ПДД. 5. Распределение ролей и материала. 6. Дневник занятий с отзывами учащихся (анкетирование). 7. Знакомство с коллективом.	1. Выучить стихи. 2. Выразительно прочесть роли.	Зам. директора по ВР, руководитель кружка, классные руководители (консультация)	

2	<p>Упражнения на развитие воображения.</p> <p>1.Тренинг.</p> <p>2.Репетиция. <b>«Королевство волшебных мячей»</b></p>			<p>1.Костюмы.</p> <p>2. Отзывы участников кружка в Дневнике занятий (анкетирование).</p> <p>3.Свободное владение ролью.</p> <p>4.Отсутствие скованности на сцене.</p> <p>5.Выразительное исполнение ролей.</p>	<p>1..Выучить слова.</p> <p>2.Приготовить эскизы костюмов.</p>	<p>Руководитель кружка</p>	
3	<p>Игры на снятие зажатости и скованности.</p> <p>Подготовка к театральному представлению <b>«Королевство волшебных мячей»</b></p>			<p>1.Костюмы.2. Отзывы участников кружка в Дневнике занятий (анкетирование).</p> <p>3.Свободное владение ролью.</p> <p>4.Отсутствие скованности на сцене.</p> <p>5.Выразительное исполнение ролей.</p>	<p>1..Выучить слова.</p> <p>2.Приготовить костюмы.</p>	<p>Руководитель кружка</p>	
4	<p>Воображение. Упражнения с предметом.</p> <p>1. Тренинг на развитие воображения.</p> <p>2.Репетиция.</p> <p>3.Обсуждение эскизов костюмов.</p> <p>4.Подготовка к театральному представлению</p>			<p>1..Отзывы участников кружка в Дневнике занятий (анкетирование).</p> <p>2.Эскизы костюмов.</p> <p>3.Свободное владение ролью.</p> <p>4.Отсутствие скованности на сцене.</p>	<p>1.Выучить стихи.</p> <p>2. Выразительно прочитайте роли.</p>	<p>Руководитель кружка</p>	

	<b>«Королевство волшебных мячей»</b>			5.Выразительное исполнение ролей			
<b>5</b>	<p>Пластика.</p> <p>1.Лекция.</p> <p>2.Тренинг.</p> <p>3.Репетиция.</p> <p>4.Обсуждение эскизов костюмов. Упражнения на свободу звучания с мягкой атакой. Тренировка четкого произношения согласных на конце слова.</p> <p>Развитие четкости речи. Скороговорки, чистоговорки, пословицы и поговорки.</p>			<p>1..Отзывы участников кружка в Дневнике занятий (анкетирование).</p> <p>2.Эскизы костюмов.</p> <p>3.Свободное владение ролью.</p> <p>4.Отсутствие скованности на сцене.</p> <p>5.Выразительное исполнение ролей.</p>	<p>1.Выучить стихи.</p> <p>2. Выразительно прочитать роли.</p> <p>3.Приготовить костюмы.</p>	Руководитель кружка	
<b>6</b>	<p>Грим сказочных героев</p> <p>1.Лекция.</p> <p>2.Тренинг.</p> <p>3.Репетиция.</p> <p>4.Обсуждение костюмов.</p>			<p>1..Отзывы участников кружка в Дневнике занятий (анкетирование).</p> <p>2.Эскизы костюмов.</p> <p>3.Свободное владение ролью.</p> <p>4.Отсутствие скованности на сцене.</p> <p>5.Выразительное исполнение ролей.</p>	<p>1..Выучить слова.</p> <p>2.Приготовить эскизы костюмов.</p>	Руководитель кружка	
<b>7</b>	<p>Театральный грим. Техника грима. Гигиена грима и технических средств в</p>			<p>1..Отзывы участников кружка в Дневнике занятий</p>	<p>1.Выучить стихи.</p> <p>2. Выразительно прочитать роли.</p>	Руководитель кружка	

	<p>гриме. Приемы нанесения общего тона.</p> <p>1.Лекция.</p> <p>2.Тренинг.</p> <p>3.Репетиция.</p> <p>4.Обсуждение эскизов костюмов.</p>			<p>(анкетирование).</p> <p>2.Эскизы костюмов.</p> <p>3.Свободное владение ролью.</p> <p>4.Отсутствие скованности на сцене.</p> <p>5.Выразительное исполнение ролей.</p>			
<b>8</b>	<p>Сбор материала.</p> <p>Подготовка к занятиям.</p>			<p>1. Документация, оформленная с учетом проведенных мероприятий.</p> <p>2.Папка с новыми разработками мероприятий.</p> <p>3.Индивидуальные занятия с участниками кружка.</p> <p>4.Записи учащихся в Дневнике кружка.</p>		Руководитель кружка	
<b>9 10</b>	<p><b>Подготовка к «Новогоднему калейдоскопу»</b></p>			<p>1..Отзывы участников кружка в Дневнике занятий (анкетирование).</p> <p>2.Эскизы костюмов.</p> <p>3.Свободное владение ролью.</p> <p>4.Отсутствие скованности на сцене.</p> <p>5.Выразительное исполнение ролей.</p>	<p>1.Выучить стихи.</p> <p>2. Выразительно прочесть роли.</p> <p>3.Приготовить костюмы.</p>	Руководитель кружка	

11	Подготовка к «Новогоднему калейдоскопу»			<p>1..Отзывы участников кружка в Дневнике занятий (анкетирование).</p> <p>2.Эскизы костюмов.</p> <p>3.Свободное владение ролью.</p> <p>4.Отсутствие скованности на сцене.</p> <p>5.Выразительное исполнение ролей.</p>	<p>1..Выучить слова.</p> <p>2.Приготовить эскизы костюмов.</p>	Руководитель кружка	
12	Подготовка к «Новогоднему калейдоскопу»			<p>1. «Новогодний маскарад».</p> <p>2.Эскизы костюмов.</p> <p>3..Отзывы участников кружка в Дневнике занятий (анкетирование).</p>	<p>1.Выучить стихи.</p> <p>2. Выразительно прочитайте роли.</p> <p>3.Приготовить костюмы.</p>	Руководитель кружка	
13	<p>Многообразие стилистики сценического монолога: монолог-исповедь, монолог-мечта, монолог-признание, монолог-вызов, монолог-осуждение, монолог-раскаяние, монолог-призыв, монолог-клевета, монолог-размышление наедине с самим собой.</p> <p>1.Лекция.</p> <p>2.Тренинг на развитие</p>			<p>1..Отзывы участников кружка в Дневнике занятий (анкетирование).</p> <p>2.Эскизы костюмов.</p> <p>3.Свободное владение ролью.</p> <p>4.Отсутствие скованности на сцене.</p> <p>5.Выразительное исполнение ролей.</p>	<p>1.Выучить стихи.</p> <p>2. Выразительно прочитайте роли.</p> <p>3.Приготовить костюмы.</p>	Руководитель кружка	

	<p>воображения. 3.Репетиция. 4.Обсуждение эскизов костюмов. 5.Подготовка к мероприятиям: на тему <b>«Охранять природу – значит охранять Родину»</b> , <b>Проводы зимы.</b></p>						
<b>14</b>	<p>Театральные работники: осветитель, гример, костюмер, сценарист, оформитель сцены. 1.Лекция. 2.Тренинг на развитие воображения. 3.Репетиция. 4.Обсуждение костюмов. 5.Подготовка к мероприятиям: на тему <b>«Охранять природу – значит охранять Родину»</b> , <b>Проводы зимы.</b></p>			<p>1..Отзывы участников кружка в Дневнике занятий (анкетирование). 2.Эскизы костюмов. 3.Свободное владение ролью. 4.Отсутствие скованности на сцене. 5.Выразительное исполнение ролей.</p>	<p>1.Выучить стихи. 2. Выразительно прочесть роли. 3.Приготовить костюмы.</p>	Руководитель кружка	
<b>15</b>	<p><b>Выступление в мероприятии «Охранять природу – значит охранять Родину»</b></p>			<p>1.Анкетирование учащихся. 2.Отзывы классных руководителей. 3.Отчет о проведенном мероприятии. Фотоотчет.</p>	<p>1.Выучить стихи. 2. Выразительно прочесть роли. 3.Приготовить костюмы.</p>	Руководитель кружка	

16	<p>Упражнения на свободу звучания с мягкой атакой. Тренировка четкого произношения согласных на конце слова. Развитие четкости речи. Скороговорки, чистоговорки, пословицы и поговорки. Артикуляция.</p> <p>1.Лекция. 2.Тренинг на развитие воображения. 3.Репетиция. 4.Обсуждение эскизов костюмов.</p> <p><b>Подготовка к мероприятию «В некотором царстве».</b> <b>Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом, Проводы зимы, «Незнайка на Острове сокровищ»</b></p>			<p>1..Отзывы участников кружка в Дневнике занятий (анкетирование). 2.Эскизы костюмов. 3.Свободное владение ролью. 4.Отсутствие скованности на сцене. 5.Выразительное исполнение ролей.</p>	<p>1.Выучить стихи. 2. Выразительно прочитать роли. 3.Приготовить костюмы.</p>	Руководитель кружка	
17	<p>Упражнения на развитие воображения.</p> <p>1.Лекция. 2.Тренинг на развитие воображения. 3.Репетиция. 4.Обсуждение костюмов.</p> <p><b>Подготовка к мероприятию «В</b></p>			<p>1..Отзывы участников кружка в Дневнике занятий (анкетирование). 2.Эскизы костюмов. 3.Свободное владение ролью. 4.Отсутствие скованности на сцене.</p>	<p>1.Выучить стихи. 2. Выразительно прочитать роли. 3.Приготовить костюмы.</p>	Руководитель кружка	

	<b>некотором царстве».</b> <b>Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом, Проводы зимы, «Незнайка на Острове сокровищ»</b>			5.Выразительное исполнение ролей.			
<b>18</b>	Связь этики с общей культурой человека. (Уважение человека к человеку, к природе, к земле, к Родине, к детству, к старости, к матери, к хлебу, к знанию; к тому, чего не знаешь, самоуважение). 1.Лекция. 2.Тренинг на развитие воображения. 3.Репетиция. 4.Обсуждение эскизов костюмов. <b>Подготовка к мероприятию«В некотором царстве».</b> <b>Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом, Проводы зимы, «Незнайка на Острове сокровищ»</b>			1..Отзывы участников кружка в Дневнике занятий (анкетирование). 2.Эскизы костюмов. 3.Свободное владение ролью. 4.Отсутствие скованности на сцене. 5.Выразительное исполнение ролей.	1.Выучить стихи. 2. Выразительно прочесть роли. 3.Приготовить костюмы.	Руководитель кружка	
<b>19</b>	Упражнения на развитие воображения. 1.Лекция.			1..Отзывы участников кружка в Дневнике занятий	1.Выучить стихи. 2. Выразительно прочесть роли.	Руководитель кружка	



	<p>2.Тренинг на развитие воображения.</p> <p>3.Репетиция.</p> <p>4.Обсуждение костюмов.</p> <p><b>Подготовка к мероприятию«В некотором царстве».</b></p> <p><b>Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом, Проводы зимы, м «Незнайка на Острове сокровищ»</b></p>			<p>(анкетирование).</p> <p>2.Эскизы костюмов.</p> <p>3.Свободное владение ролью.</p> <p>4.Отсутствие скованности на сцене.</p> <p>5.Выразительное исполнение ролей.</p>			
20	<p><b>Выступление в мероприятии Антифашистский процесс «В памяти навсегда», мероприятие для учащихся 8-х классов, посвящённое Дню памяти юного героя - антифашиста.</b></p>			<p>1.Анкетирование учащихся.</p> <p>2.Отзывы классных руководителей.</p> <p>3.Отчет о про веденном мероприятии.</p> <p>Фотоотчет.</p>	<p>1..Выучить слова.</p> <p>2.Приготовить эскизы костюмов.</p>	Руководитель кружка	
21	<p>Устройство зрительного зала и сцены.</p> <p>1.Лекция.</p> <p>2.Тренинг на развитие воображения.</p> <p>3.Репетиция.</p> <p>4.Обсуждение эскизов костюмов.</p> <p><b>1.Подготовка к мероприятию «Веселый космос»</b></p>			<p>1..Отзывы участников кружка в Дневнике занятий (анкетирование).</p> <p>2.Эскизы костюмов.</p> <p>3.Свободное владение ролью.</p> <p>4.Отсутствие скованности на сцене.</p> <p>5.Выразительное исполнение ролей.</p>	<p>1.Выучить стихи.</p> <p>2. Выразительно прочитать роли.</p> <p>3.Приготовить костюмы.</p>	Руководитель кружка	

	<b>(Игровая программа, посвященная Дню космонавтики)</b>						
22	<p>Реплика - отражение характера персонажа. Взаимодействие актеров в процессе представления.</p> <p>1.Лекция. 2.Тренинг на развитие воображения. 3.Репетиция. 4.Обсуждение костюмов.</p> <p><b>1.Подготовка к мероприятию «Веселый космодром»</b> <b>(Игровая программа, посвященная Дню космонавтики).</b></p>			<p>1..Отзывы участников кружка в Дневнике занятий (анкетирование). 2.Эскизы костюмов. 3.Свободное владение ролью. 4.Отсутствие скованности на сцене. 5.Выразительное исполнение ролей.</p>	<p>1.Выучить стихи. 2. Выразительно прочитать роли. 3.Приготовить костюмы.</p>	Руководитель кружка	
23	<p>1.Упражнения на развитие выразительности речи. Интонация. Игры на развитие внимания, памяти и наблюдательности. Игры на развитие умения обыгрывать воображаемые предметы и согласовывать свои действия с партнерами. 2.Репетиция</p> <p><b>мероприятия «Веселый космодром»</b></p>			<p>1..Отзывы участников кружка в Дневнике занятий (анкетирование). 2.Эскизы костюмов. 3.Свободное владение ролью. 4.Отсутствие скованности на сцене. 5.Выразительное исполнение ролей.</p>	<p>1.Выучить стихи. 2. Выразительно прочитать роли.</p>	Руководитель кружка	

	<b>(Игровая программа, посвященная Дню космонавтики).</b>						
<b>24</b>	Подготовка к мероприятиям. Сбор материала			1. Документация, оформленная с учетом проведенных мероприятий. 2. Папка с новыми разработками мероприятий. 3. Индивидуальные занятия с участниками кружка. 4. Записи учащихся в Дневнике кружка.		Руководитель кружка	
<b>25</b>	Подготовка к мероприятиям. Сбор материала			1. Документация, оформленная с учетом проведенных мероприятий. 2. Папка с новыми разработками мероприятий.. 3. Индивидуальные занятия с участниками кружка. 4. Записи учащихся в Дневнике кружка.		Руководитель кружка	
<b>26</b>	1. Игры на развитие воображения, фантазии, инициативы и находчивости. Театр-экспромт. «Репетиция			1. Анкетирование учащихся. 2. Отзывы классных руководителей. 3. Отчет о проведенном	1. Выучить стихи. 2. Выразительно прочитать роли.	Руководитель кружка	

	<p><b>мероприятия «Веселый космодром» (Игровая программа, посвященная Дню космонавтики).</b></p>			<p>мероприятии. Фотоотчет.</p>			
27	<p>Упражнения на свободу звучания с мягкой атакой. Тренировка четкого произношения согласных на конце слова. Развитие четкости речи. Скороговорки, чистоговорки, пословицы и поговорки. Упражнения на развитие воображения. 1.Лекция. 2.Тренинг на развитие воображения. 3.Репетиция мероприятия <b>«Веселый космодром» (Игровая программа, посвященная Дню космонавтики).</b> 4.Обсуждение эскизов костюмов.</p>			<p>1..Отзывы участников кружка в Дневнике занятий (анкетирование). 2.Эскизы костюмов. 3.Свободное владение ролью. 4.Отсутствие скованности на сцене. 5.Выразительное исполнение ролей.</p>	<p>1.Выучить стихи. 2. Выразительно прочесть роли.</p>	<p>Руководитель кружка</p>	
28	<p>Значение хореографии в театральном представлении. 1.Лекция. 2.Тренинг на развитие воображения. 3.Репетиция.</p>			<p>1..Отзывы участников кружка в Дневнике занятий (анкетирование). 2.Эскизы костюмов. 3.Свободное владение ролью.</p>	<p>1.Выучить стихи. 2. Выразительно прочесть роли.</p>	<p>Руководитель кружка</p>	

	4.Обсуждение костюмов. <b>Репетиция мероприятия «Веселый космодром» (Игровая программа, посвященная Дню космонавтики)</b>			4.Отсутствие скованности на сцене. 5.Выразительное исполнение ролей.			
<b>29</b>	Упражнения на развитие воображения. 1.Лекция. 2.Тренинг на развитие воображения. 3.Репетиция. 4.Обсуждение костюмов. <b>2. Подготовка ко дню Победы. Инсценировка произведений .</b>			1..Отзывы участников кружка в Дневнике занятий (анкетирование). 2.Эскизы костюмов. 3.Свободное владение ролью. 4.Отсутствие скованности на сцене. 5.Выразительное исполнение ролей.	1.Выучить стихи. 2. Выразительно прочесть роли.	Руководитель кружка	
<b>30</b>	Упражнения на развитие воображения. 1.Лекция. 2.Тренинг на развитие воображения. 3.Репетиция. 4.Обсуждение костюмов. <b>Подготовка ко дню Победы. Инсценировка произведений .</b>			1..Отзывы участников кружка в Дневнике занятий (анкетирование). 2.Эскизы костюмов. 3.Свободное владение ролью. 4.Отсутствие скованности на сцене. 5.Выразительное исполнение ролей.	1.Выучить стихи. 2. Выразительно прочесть роли.	Руководитель кружка	
<b>31</b>	Дыхательная и голосовая гимнастика. Артикуляционная			1..Отзывы участников кружка в Дневнике занятий	1.Выучить стихи. 2. Выразительно прочесть роли.	Руководитель кружка	

	<p>гимнастика. Голосовые возможности: тон, темп, громкость.</p> <p>Упражнения на развитие голосового аппарата.</p> <p><b>Подготовка ко дню Победы. Инсценировка произведений .</b></p>			<p>(анкетирование).</p> <p>2.Эскизы костюмов.</p> <p>3.Свободное владение ролью.</p> <p>4.Отсутствие скованности на сцене.</p> <p>5.Выразительное исполнение ролей.</p>			
32	<p>Упражнения на развитие чувства ритма и координации движений.</p> <p>Упражнения на развитие умения создавать образы с помощью жестов, мимики и пластики. <b>Подготовка ко дню Победы. Инсценировка произведений .</b></p>			<p>1..Отзывы участников кружка в Дневнике занятий (анкетирование).</p> <p>2.Эскизы костюмов.</p> <p>3.Свободное владение ролью.</p> <p>4.Отсутствие скованности на сцене.</p> <p>5.Выразительное исполнение ролей.</p>	<p>1.Выучить стихи.</p> <p>2. Выразительно прочитать роли.</p>	Руководитель кружка	
33	<p>История театра. Театр древнего мира.</p> <p>1.Лекция.</p> <p>2.Тренинг на развитие воображения.</p> <p>Упражнения на развитие умения владеть своим телом и попеременное мышечное напряжение и раскрепощение.</p> <p>Упражнение на развитие двигательных способностей (ловкость, подвижность).</p>			<p>1.Выучить стихи.</p> <p>2. Выразительно прочитать роли.</p>	Руководитель кружка.		

34	<p>Правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля.</p> <p>Отработка этюдов с заданными обстоятельствами на эмоции и вежливое поведение.</p> <p>Сочинение этюдов с нафантазированными обстоятельствами.</p>			<p>Ожидаемый конечный результат – участники театрального кружка чувствуют себя раскованно, свободно.</p> <p>Грамотно применяют знания основ техники речи, этапов работы чтеца над произведением.</p> <p>Умеют анализировать произведения, владеют основами актерского мастерства, элементами актерской выразительности, ориентируются в этических вопросах, стремятся к знаниям и красоте, умеют ценить труд в коллективе.</p> <p>Главным критерием в оценке деятельности участника театрального кружка является его</p>	<p>1. Выучить стихи.</p> <p>2. Выразительно прочесть роли.</p>	<p>Руководитель кружка.</p>	

				<p>творческое проявление в процессе воплощения на сцене конкретного задания: исполнение литературного произведения, участие в литературно-поэтической композиции, театральной постановке, или выступление в качестве ведущего концертной программы. Своеобразной формой контроля является участие в различных конкурсах. Высшая оценка для участника – получение призового места</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

Итого : 34 часа



